

“A escrita desta obra é uma autêntica pintura”

Foi no “país dos sonhos” que a alemã Barbara Seuffert encontrou forças para lutar contra uma doença que, por três vezes, tentou vencê-la. As praias, os monumentos, as gentes de Portugal fascinam Bárbara e levam-na a adoptar o nosso país e a acreditar que é possível sonhar e ultrapassar infernos como o da quimioterapia.

É numa linguagem introspectiva, intimista, egocêntrica que Barbara Seuffert, a viver actualmente na Carregosa, Vagos, expõe a sua experiência. O livro “Sem coragem p’ra sonhar não há força p’ra lutar” foi apresentado no último sábado, no salão nobre da Câmara Municipal de Oliveira do Bairro, pe-



rante algumas dezenas de amigos e convidados.

“Nesta obra, a escrita é uma autêntica pintura, onde os motivos saltam para fora da tela”, diria a apresentadora da obra, Rosinda de Oliveira.

Uma verdadeira “lição de vida”, classificaria ainda o presidente da Câmara, Mário João Oliveira.

Sempre de sorriso nos lábios, a escritora, autora de outros livros como “D. Juan e as Marias do cam-

po” ou “Um casamento com muitos ingredientes”, falou abertamente do cancro, dizendo que “a doença pode abrir portas a um mundo maravilhoso, quando se tem a coragem de ir ao encontro disso”. No entanto, “se fosse possível viver um cancro apenas com sonhos, se fosse assim tão fácil...” De facto, “não há receita para todos os cancerosos”. “Pelo contrário, cada um tem o seu próprio caminho, que tem de reconhecer e seguir”. A apresentação terminou com a leitura de excertos do livro, encenados pela autora, numa envolvimento de música e dança que não deixou ninguém indiferente.

OP

Distinguida fotografia concebida para exposição no Museu do Vinho

Uma fotografia concebida para uma exposição temporária no Museu do Vinho Bairrada, em Anadia, recebeu alta distinção internacional. Esta fotografia premiada fez parte da exposição “Vinho a NU”, do fotógrafo Diogo Moreira, num projecto dinamizado pelo Museu, em parceria com o galerista Nuno Sacramento e o Comendador Berardo.

Esta imagem, agora pertença da colecção Berardo, foi reconhecida por um prestigiado júri internacional num dos melhores concursos mundiais de fotografia online. Ao fotógrafo profissional português e aveirense Diogo Moreira foi atribuído o 3.º Prémio do “5th Annual Photography Masters Cup” na categoria “Nude”, num prestigiado Photoshow de nomeados e vencedores. A cerimónia de revelação dos premiados, online em directo no passado dia 29 de Outubro, foi vista por amantes da fo-



dústria de fotografia a cores.

O painel de júris incluiu gurus da indústria, desde a Hasted Hunt Kreaetier de Nova Iorque, Brancolini Grimaldi, David & Goliath, Simon Studer Art Associates, Stills Gallery à famosa Christie’s de Londres, que honraram 272 Mestres em

“É um feito incrível ser-se seleccionado de entre as 13.321 candidaturas que recebemos este ano”, disse Basil O’Brien, o Director Criativo do concurso.

“A fotografia ‘Sem Título’ de Diogo Moreira, pertencente à prestigiada Coleção Berardo, é uma imagem excepcional candidata na ca-

â-lo com o título de ‘Honor of Distinction’ “.

O International Color Awards Photography Masters Cup é o principal prémio internacional a homenagear a excelência em fotografia a cores; um evento que premeia os melhores fotógrafos no mundo inteiro, sejam profissionais



Berardo Collection Diogo Moreira



do Tempo”
ede do Círculo Musical
ntiga Escolinha
Oliveira do Bairro
ximo dia 27
pelas 18h.
José Alves
ote “con-
tória a qua-
Máquina do

do tempo”
e uma série
áculos que
esentação
todo o país
ca, o teatro
existem de
ômica e ao
lúdica. Os
pretendem
imação en-
etes e o pú-
ndo de uma
l e interac-
compositores
dita. Neste
ectáculo da
es é Mozart,
o cómico
pianista e
apresenta-
noven, uma
tada e tene-
cio tempes-
encontram-
e, através de
ações mui-
complemen-
rúdios mu-
ortam-nos
pelo tem-
ça no séc.
el, cruza a
ozart e Be-
am e termi-
mais tarde

os PO

Centro Cultural Prof. Élio Melo
3 DE DEZEMBRO

“Os Portas” chegou ao Silveiro

Os Portas dia, com Almeno Gonçalves, Ferrão, Pedro António Melo, palco do Centro do Silveiro, dia 3 de Dezembro, às 21h30.

São quatro encarnações de personagens, se- írem de cena.

Quarto rapariga teiros da no um Dj, um criaturas que em noites fr

Trata-se tudo, de uma lirante! Um marcante, u cinante, e a dos actores, cidos do gra em papéis ninguém os

Encenação Almeno Gonçalves ainda com desempenh António Me Ferrão, Pedro também de Almeno Gonçalves num do original cers” de John A entrada e todas as